

Manche de guitare – Variante Lilypond/dièses – Accordage : Mi, La, Ré, Sol, Si, Mi

Fret.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Cd 6	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	ais'	b'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''	gis''	a''	ais''	b''	c'''	cis'''	d'''	dis'''	e'''
Cd 5	b	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	ais'	b'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''	gis''	a''	ais''	b''
Cd 4	g	gis	a	ais	b	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	ais'	b'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''
Cd 3	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	b	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	ais'	b'	c''	cis''	d''
Cd 2	a,	ais,	b,	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	b	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'
Cd 1	e,	f,	fis,	g,	gis,	a,	ais,	b,	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	b	c'	cis'	d'	dis'	e'

Présence des notes

c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	b	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	b
---	-----	---	-----	---	---	-----	---	-----	---	-----	---	---	-----	---	-----	---	---	-----	---	-----	---	-----	---

Présence des altérations

Altération	fis	cis	gis	dis	ais	f	c
Tonalité (Maj/Min)	g/e	d/b	a/fis	e/cis	b/gis		

Altération	ais	dis	gis	cis	fis	b	e
Tonalité (Maj/Min)	f/d	bes/g	ees/c	aes/f	des/bes		

Pas d'altération : Do/La