

Manche de guitare – Variante dièses – Accordage : Mi, La, Ré, Sol, Si, Mi

Fret.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Cd 6	Mi'	Fa'	Fa#'	Sol'	Sol#'	La'	La#'	Si'	Do''	Do#''	Ré''	Ré#''	Mi''	Fa''	Fa#''	Sol''	Sol#''	La''	La#''	Si''	Do'''	Do#'''	Ré'''	Ré#'''	Mi'''
Cd 5	Si	Do'	Do#'	Ré'	Ré#'	Mi'	Fa'	Fa#'	Sol'	Sol#'	La'	La#'	Si'	Do''	Do#''	Ré''	Ré#''	Mi''	Fa''	Fa#''	Sol''	Sol#''	La''	La#''	Si''
Cd 4	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do'	Do#'	Ré'	Ré#'	Mi'	Fa'	Fa#'	Sol'	Sol#'	La'	La#'	Si'	Do''	Do#''	Ré''	Ré#''	Mi''	Fa''	Fa#''	Sol''
Cd 3	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do'	Do#'	Ré'	Ré#'	Mi'	Fa'	Fa#'	Sol'	Sol#'	La'	La#'	Si'	Do''	Do#''	Ré''
Cd 2	La,	La#,	Si,	Do	Do#	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do'	Do#'	Ré'	Ré#'	Mi'	Fa'	Fa#'	Sol'	Sol#'	La'
Cd 1	Mi,	Fa,	Fa#,	Sol,	Sol#,	La,	La#,	Si,	Do	Do#	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do'	Do#'	Ré'	Ré#'	Mi'

## Présence des notes

Do	Do#	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do	Do#	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si
----	-----	----	-----	----	----	-----	-----	------	----	-----	----	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----	------	----	-----	----

## Présence des altérations

Altération	Fa#	Do#	Sol#	Ré#	La#	Fa	Do
Tonalité (Maj/Min)	Sol/Mi	Ré/Si	La/Fa#	Mi/Do#	Si/Sol#		

Altération	La#	Ré#	Sol#	Do#	Fa#	Si	Mi
Tonalité (Maj/Min)	Fa/Ré	Sib/Sol	Mib/Do	Lab/Fa	Réb/Sib		

Pas d'altération : Do/La