

Manche de guitare – Variante bémols – Accordage : Mi, La, Ré, Sol, Si, Mi

Fret.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Cd 6	Mi'	Fa'	Solb'	Sol'	Lab'	La'	Sib'	Si'	Do''	Réb''	Ré''	Mib''	Mi''	Fa''	Solb''	Sol''	Lab''	La''	Sib''	Si''	Do'''	Réb'''	Ré'''	Mib'''	Mi'''
Cd 5	Si	Do'	Réb'	Ré'	Mib'	Mi'	Fa'	Solb'	Sol'	Lab'	La'	Sib'	Si'	Do''	Réb''	Ré''	Mib''	Mi''	Fa''	Solb''	Sol''	Lab''	La''	Sib''	Si''
Cd 4	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do'	Réb'	Ré'	Mib'	Mi'	Fa'	Solb'	Sol'	Lab'	La'	Sib'	Si'	Do''	Réb''	Ré''	Mib''	Mi''	Fa''	Solb''	Sol''
Cd 3	Ré	Mib	Mi	Fa	Solb	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do'	Réb'	Ré'	Mib'	Mi'	Fa'	Solb'	Sol'	Lab'	La'	Sib'	Si'	Do''	Réb''	Ré''
Cd 2	La,	Sib,	Si,	Do	Réb	Ré	Mib	Mi	Fa	Solb	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do'	Réb'	Ré'	Mib'	Mi'	Fa'	Solb'	Sol'	Lab'	La'
Cd 1	Mi,	Fa,	Solb,	Sol,	Lab,	La,	Sib,	Si,	Do	Réb	Ré	Mib	Mi	Fa	Solb	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do'	Réb'	Ré'	Mib'	Mi'

Présence des notes

Do	Réb	Ré	Mib	Mi	Fa	Solb	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do	Réb	Ré	Mib	Mi	Fa	Solb	Sol	Lab	La	Sib	Si
----	-----	----	-----	----	----	------	-----	-----	----	-----	----	----	-----	----	-----	----	----	------	-----	-----	----	-----	----

Présence des altérations

Altération	Solb	Réb	Lab	Mib	Sib	Fa	Do
Tonalité (Maj/Min)	Sol/Mi	Ré/Si	La/Fa#	Mi/Do#	Si/Sol#		

Altération	Sib	Mib	Lab	Réb	Solb	Si	Mi
Tonalité (Maj/Min)	Fa/Ré	Sib/Sol	Mib/Do	Lab/Fa	Réb/Sib		

Pas d'altération : Do/La